



العدد ٥٠

العدد

٢٧٧

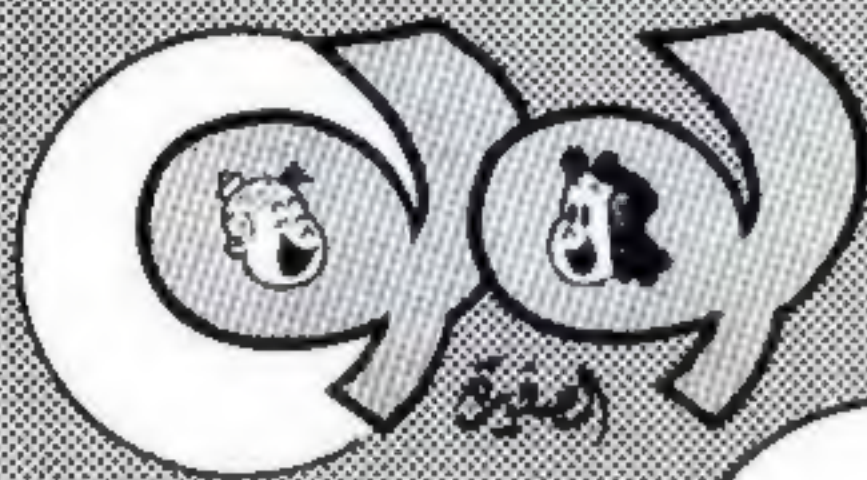
سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليمة الجمعة



من منشورات دار المطبوعات المصورة



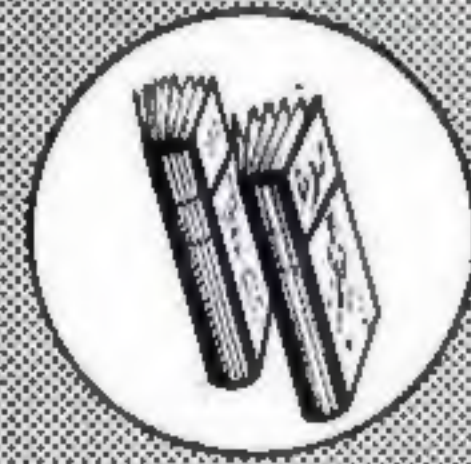
الصفحة

طهران



الرجل

بونا



مكتبة
مصورة
للاولاد

اسطوانة
كاريكاتير



تباع في أرجاء العالم العربي

سورمان

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

اعضاء
مجلس
الإدارة

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلى شقيل
المدير المسؤول: أنسي الحاج

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا ميخائيل
الرسم: جبرار دهان

شعر العبد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية: ٥٠ ق.س. - العراق: ٥٠
فلسا - الأردن: ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية: ١٢ ريال - البحرين وقطر: ١
روبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان:
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠
مليما - الجزائر: فرنك جديد - تونس: ٧٥
مليما تونسيا - المغرب: ١ درهم

الإشتراك

في لبنان: ٢٠ ل.ل. للثلاثة الواحدة .
١٠ ل.ل. للثلاثة شهر .
٥ ل.ل. للثلاثة شهر .
في الخارج: ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الأردن: ٢٥٠٠ دينار -
العراق: ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية:
٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار -
قطر والبحرين: ٤٠ روبية -
ج.ع.س. : ٣ ج.م.

التحرير: شارع الحمراء - بناية المر - بيروت
تلفون: ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٦٦ - بيروت
تلفرافيا: سوبرمان

طبعت في الطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوبرمان

البطل الجبار

لا بل إنها قصة بدا فيها
وكأنه قد تاه عن الحقيقة ...
وتكنا سنكتشف أننا نخطئ

هل سمعت عن ...

أعظم غلطة -
ارتكبها سوبرمان

قصة مضحكة ...
"سوبرمان" لا يخطئ
أبداً !!

سوبرمان
البطل الجبار



إنه بشري ... فلماذا
لا يخطئ مثل غيره ؟

لنقرأ القصة
ونرى ماذا
يقصد بذلك !



هل رأيت يا "سوبرمان" ...
يقضي رجال النهار وهم
يفرضون القناشم ... فنذ شهر
لم يلق القبض
على انسان!

هذه في القناشم التي سرقناها في
آخر حادثة سرقة قناشمها ... نحن
حقاً آسفون لفعلنا، ونريد العقاب!

ولنحصل على الجواب، علينا
أن نرجع إلى الماضي قليلاً
إلى اليوم الذي رجع الرجل
الغويدي من رحلته الفضائية
ففرجج بالارض وقد أصبحت
جنة السدم، لدمجنا فيها ردا
سارقات ...

لماذا يربط "سوبرمان" في مظلة
على كوكب تسرق فيه شمسهم
وهي سيفقد قواه الجبارة؟

وداعاً يا أرض ... بيكي
المخلوق الذي يدعى الحارس
نغافى إلى هذا الكوكب
الغريب لا



ليس الآن يا سوبرمان
ولقد انتهى أيضاً
زمن الزلازل والفيضانات
والجوانق!

نزلة هنا؟
ألا تعلمون أن هذا
البركان شاطر؟

وانكارات
الطبيعية على
الجنود أنواع
قد انتريت أيضاً ...



"مباراة الشطرنج" ... انقضت ساعة ولم يحرك
أحد منهم حجارتهم (يتألم) باختفاء الجريفة،
والقتال أشعر كالغريب في هذه الديار!

عندما رجع "سوبرمان"
إلى شخصية "نبيل"
كانت تلبية خبر مباراة
الشطرنج أهم ما في
الديار ...



أشعل رجال أجهزة
الدمار فقتلوا على أنفسهم
هذا السبب!

ولشدة شوقه للعمل
طلب "سوبرمان" من
رجال إنديان
أن يشغلوه بقتال
تمشاي ... ولكن ...

لأن زمن الشر قد ولى ...
فدخلة من وجودهم،
وأنت أيضاً يا "سوبرمان"!

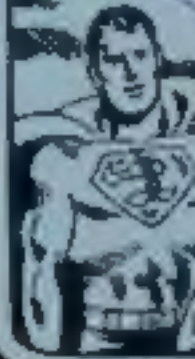


وفي ذلك جمع البطل البائس بذلة
ضخامية وظلة ورجل عن الأرض...

إذهب إلى كوكب شمسك
حراء وستفقد هناك
قواك العجبارة!

أنا أحد الحراس! ولقد عملنا من
الأرض جنة السلام... لا فائدة
منك بعد الآن... يجب أن ترحل...

أصبحت...
سأستعد
للمرجل!



وداعاً يا أرض... من
أرى أصدقائي بعد الآن...
وهيب، وتديم... ورننا!!

آخ... كانت صدمة
مؤلمة... بعد أن فقدت
قواي العجبارة بدأت أشعر
بالألم مثل باقي الناس!!

سرى الآن لماذا جاز
البطل السابور إلى
هذا الكوكب...

التقط حجر ثم قذفه بسرعة...

بعد لحظة... تجلت لسوران
مناعب أخرى...

هذا حجر من
الكريبتونيت...
لو كنت على
الأرض لقتلني
إشعاعه!!

آه... في الماضي
كنت أضحك وألعب
مع الحيوانات البرية
وأما هنا فالحال
قد تغير!!

بعد بضعة ساعات... بينما
كان سوران يحب كوكبه الجديد...



لماذا أشعر بالضعف
يا ترى؟ آه... أنا
جائع... سأبحث
عن الطعام الآن وإلا
هلكت من الجوع!





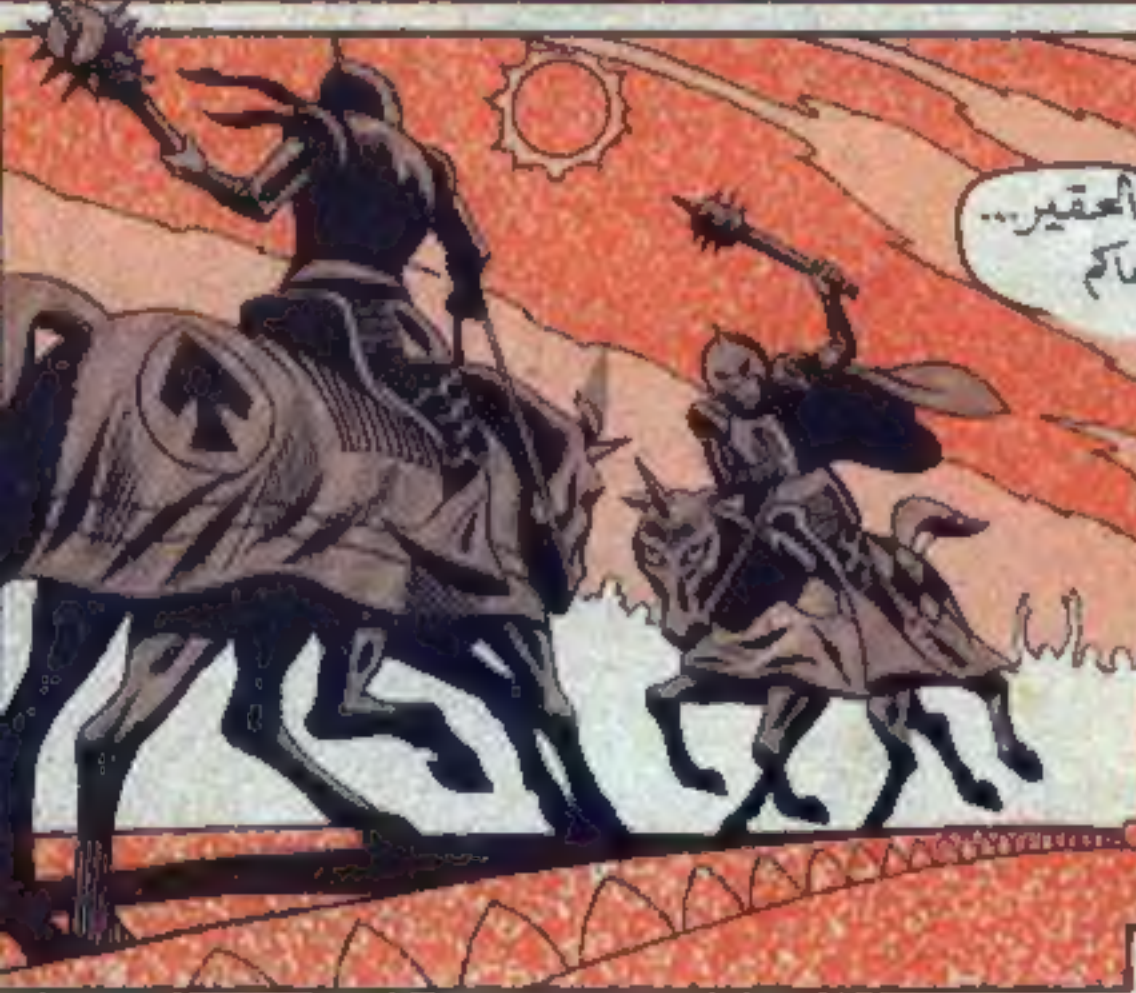
إذا أردت أن تبا فبني على اكل
الفاكهة ، فأنا مستعد أن أشتغل
لأدفع ثمنها !!

خيانة ...
رجل غريب ... ولكنه
سيفهم قصدنا بواسطة
توارد الخواطر ... أقبض
عليه

لقد أكلت من فاكهة الحاكم
الممنوعة ... والحاكم وحده
سيحقق بمصيرك



فأغرب منظر هذه
الفاكهة ... إنها تشبه
التاج يشكها ... بما أنها
محاكمة بالسياح فلا شك
أنها صالحة للأكل !



كيف تتجرؤ أيها الحقير ...
إنها لعائلة الحاكم
فقط !



بعد ذلك ... في قاعة الحاكم المستوحش ...

اجشوا أمام الحاكم - ثورك
أيها اللص !

لقد أكل هذا الرجل
أيها الحاكم من الفاكهة
الممنوعة !!



هه ! ليتني أستخدم فتوي
الجبارة الآن ؟ ولكن في هذا الكوكب
حتى بذلتي لم تشهد
منبعة !!



سنطلب من أبطالنا حيازته
وسيقام بهم بدون قرص
ها ها ها ! وإذا لم يمت
حوالي الظهر سنعدمه
بعد ذلك !



يا لك من لص
غبي !
تقدموا ايها الابطال !

اتحدى يا سيدي اعظم
ابطال لك للمبارزة ...
وسأ تغلب عليهم وأنا
مجرد من السلاح !

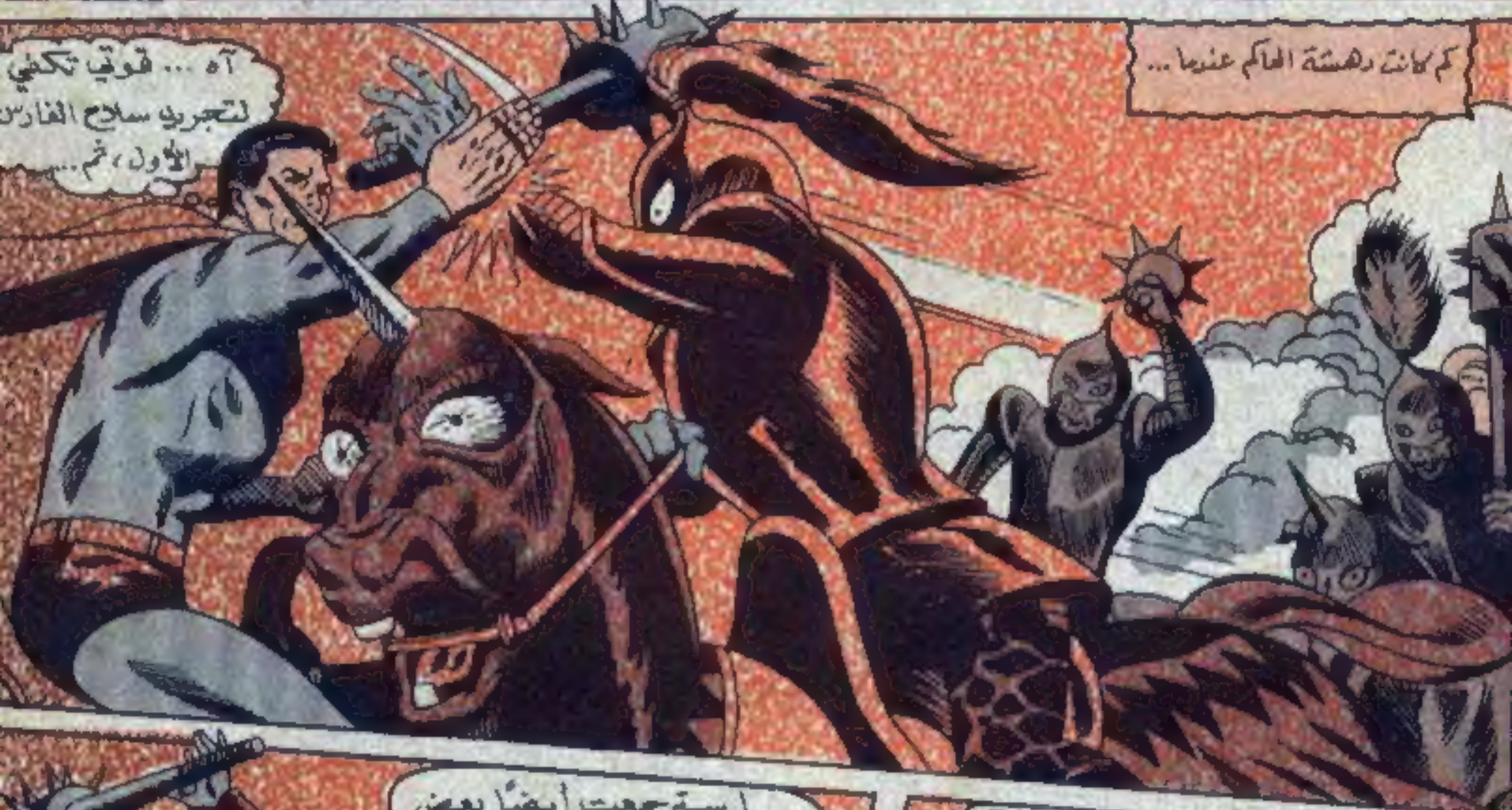
أظنني عرفت
الحقيقة ...
ولذلك ...



أنا
تولغا في :
... يداي

ولكن ... هرت عالم يكن في الجبان

هه ؟ عجباً كيف
حطمت فأسه بمضربي
الصفير ؟ أشعر وكأنني
استرجعت قواي
الحيارة لا



آه ... فوقيا تكفي
لتجريد سلاح الفارس
الاول ، ثم ...

كم كانت رهشة الحاكم عندما ...



استرجعت ايضاً بعض
حرارة النظر ... تكفي لتسخين
سرج الفارس الثالث
وازعاجه !!

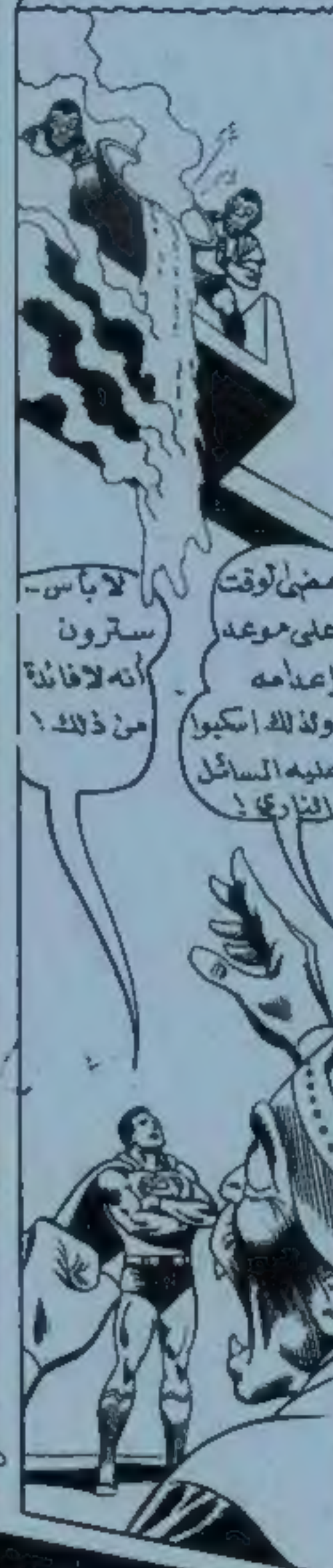


... استخدم قنطرة
بدل القاس !

مدهش! باستطاعتني أن أغير
ثانية وأقضي على باقي الفرسان
لم يلاحظ الحاكم أن موعد
الاعدام قد فلت!



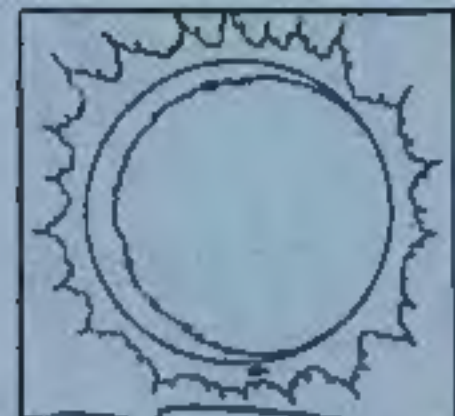
ولكن عندما دججت
ذلك...



مضى الوقت
على موعد
إعدامه
ولذلك اسكبوا
عليه السائل
الناري!

لا بأس -
سترون
أنه لا فائدة
من ذلك!

آه... راحة من المطر
البارد تنعشني... ولكن
لا بد أنك تتساءل كيف
استرجعت قواي
الجيّارة؟



لم ألاحظ في البداية
أن نصف شمسكم حمر
والنصف الآخر صفراء
وبما أنها تدور حول محور
فكان من الطبيعي أن تندهب
لنا ناحيتها الصفراء وهي
التي أرجعت لي قواي الجيّارة
والآن سأرجل ما دامت
قد سنحت لي فرصة الرجل



سأطير بسرعة عظيمة لأبتعد عن هذا الفلك الشمسي
قبل أن تدور الشمس وتصيبني الأشعة الحمر! لا!

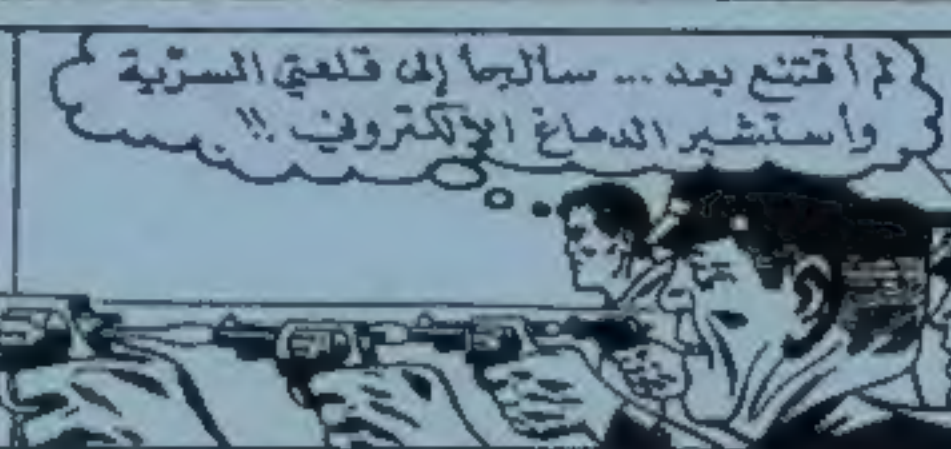




بعد ذلك... في مدينة "مور"...
البوليس... يطلق النار؟ هل رجعت الجرائم؟



إذا أصرت الحارس على ذهابي إلى كوكب تشرق فيه شمس حواء؟ بدلي أن أذهب إلى كوكب بشمس صفراء حيث يمكنني استخدام قواي لعمل الخير؟ سأرجع لكم إلى الأرض وأحقق بالأمر!!



لم اقتنع بعد... سألجأ إلى قلعتي السرية واستشير الدماغ الإلكتروني!!

لا يا "سوبرمان"...
إننا نحاول أن نتخلص من رهباواتنا، كي نجتمع الرهبا من ونستخدمه في مشاريع أهم!!



لأنني أفتش عن الحقيقة... كيف تحولت الأرض إلى حنة للسلام... ولماذا؟

ما الذي أرجعك إلى بلاد لا تحتاجك؟



ولكن الحارس مازال في مكانه...



هذا ليس من شأنك... نحن الحرس الخمسة مركزين في أماكن رئيسية للسيطرة على الأرض... مهنتي أنا هي اتلاف قلعتك!

سرو "فري" الشرير مدينة "كندور" من كوكب "كريبتون" قبل انهياره، ثم قُصرت ورضعها في زجاجة...

قف عندك... إن مدينة "كندور" داخل القلعة فإذا اتلفت قلعتي ستقضي على سكان "كندور"!!

لن أدعك تفعل ذلك
حتى لو اضطررت أن
أقطعك إرثاً !!

أنا عزود أيها
الغبي بقوة عد هشة
تعاذل الملايين من
الصواعق !!

وإن البطل "الكريموني" يستطيع
أن يقاوم أكثر من ذلك
إذا لازم الأمر ...

صواعقك لا تزعجني قط ...
بما أنك لمست بشرياً ، سألقي
نظرة على الآلة التي تحركك !

لا ...
لا ... لا !!

أه ... جوهرة الكترونية ...
من هو ذلك الشرير الذي
أرسلك لتعمرني ؟ فخري !
أم فرقة الانتقام ؟

هه ! والأربعة
الآخرون مركزون
في أربع نقاط
رئيسية أخرى
من الأرض
أين سأجدهم
يا ترى ؟

الهجوم على
قلعتي يثبت في
سوء نية
الحرس !

ستعرف كل شيء
بعد فوات
الأوان !

قد يكون أحدهم مركز في قمة أعلى
جبل في العالم ... ربما في مكان ما
قرب خط الاستواء !!



حدث هام في القصر المصوّرة

يوم

٢٦ حزيران (يونيه) ١٩٦٩

تابع
اعلاناتنا

تترقب
نتائج

مسابقات
الذهاب
الأسود

في سوبرمان
رقم ٢٧٨

يوم ١٩٦٩/٥/٢٩

بما أن الأرض تبرز حول خط
الدستوار قد تكون لغائه
جياة أعمى من غيرها!

إذن جبل "انغورا" هو أعلى
نقطة على الأرض مع أن
ارتفاعه ١٩,٥٠٠ قدم فوق
سطح البحر... هناك
حارس آخر يفرض سيطرته
على الناس!!

البيان الإزنيقية
أقرب إلى الفر
من جمال الرصدا
بمسافة ميلين..



لم يأت "سوبرمان" تطبيع الوقت
بل عمد إلى تطعيم صعد
بجارية... نعم..

لا يا "سوبرمان"...
أحذرك ألا تفعل
ذلك... آخ!!

لماذا لا يتسغل
بالي ولا يضايقي!

رحلة سريعة إلى
الجنوب... نعم..

نقطة رئيسية أخرى
وهي اصمق بقعة في
المنطقة القطبية... هناك
الحارس رقم ٣... إشعاعه
الالكتروني يسيطر على الحقن
ويمنع العواصف! سيطرة
كهذه لها عواقب أيضاً ٣!

نظريتي هي أن
غاية الشخص خلف
هذه الخطة الجهمية
أن يكون جنة مؤقتة
ويجرد البوليس من
الأسلحة، كي يهجم هوفتغ
اللاذنية سهلة بين يديه!

والآن ...
سأقتني
عليك !

هملك هذا يدك على الجمل
يا "سوبرمان" ...
آخ !!

مرة أخرى اطلو البطل
ناهنا عن حارس آخر ..

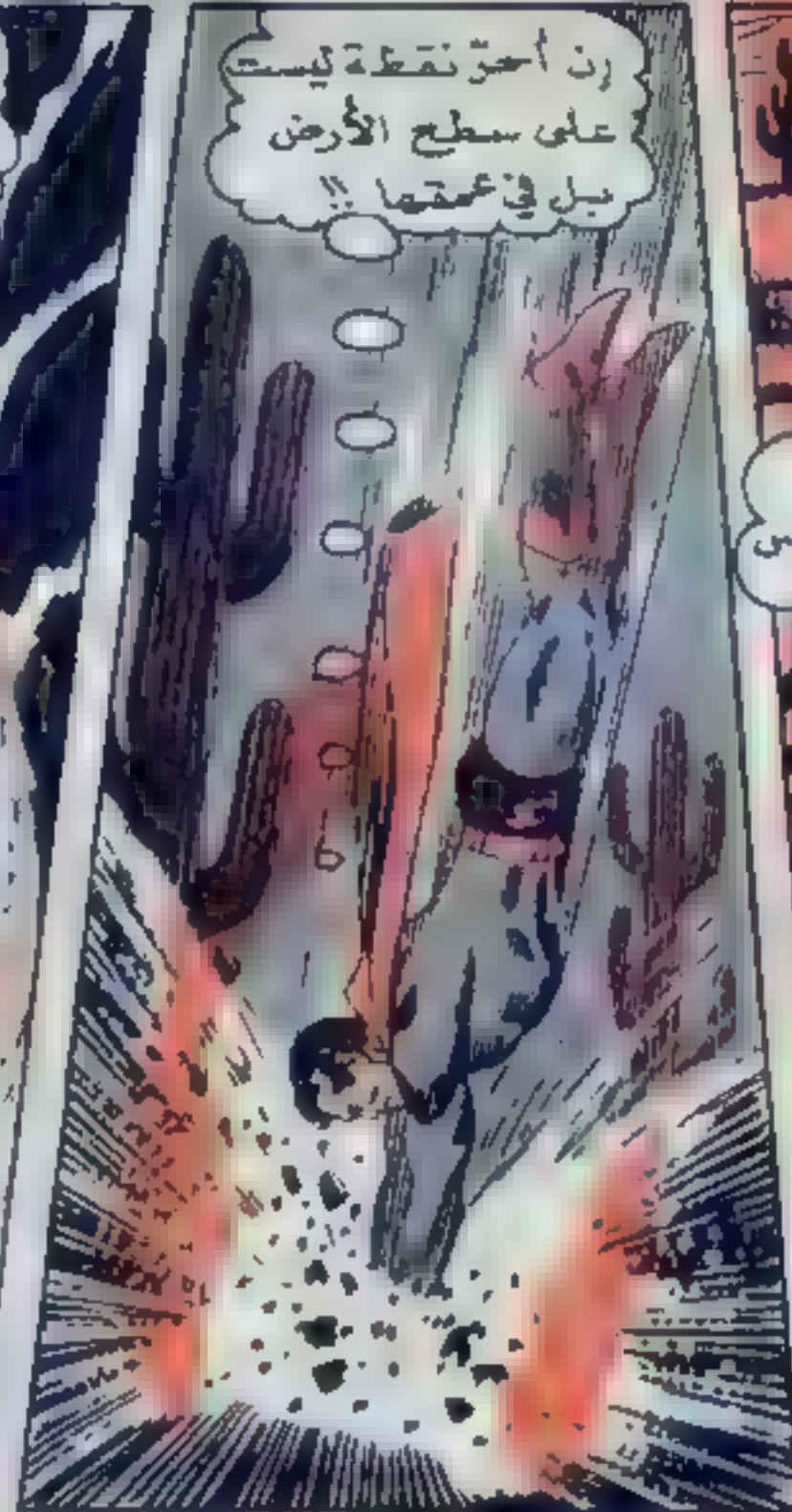
هذه في الآن مركز في قاع
البحر ... ولا بد أن مهمته
هي السيطرة على العيوانات
والعواصف وجميع
الكارثات المائية !

وجدت غواصة حائية
عريقة ... سأستخدم
قذيفتها التي تحتوي على رأس
ذري .. تم ..

... أقتني على الحارس
رقم ٤ .. تحطم قبل أن
ينطق بكلمة ، إن شررتهم
لا تخيفني !!



فكلما تعمقت في جوف
الأرض تشتت الحرارة... ففي هذه
النقطة يكون الحديد وباقى المعادن
في حالة السيال



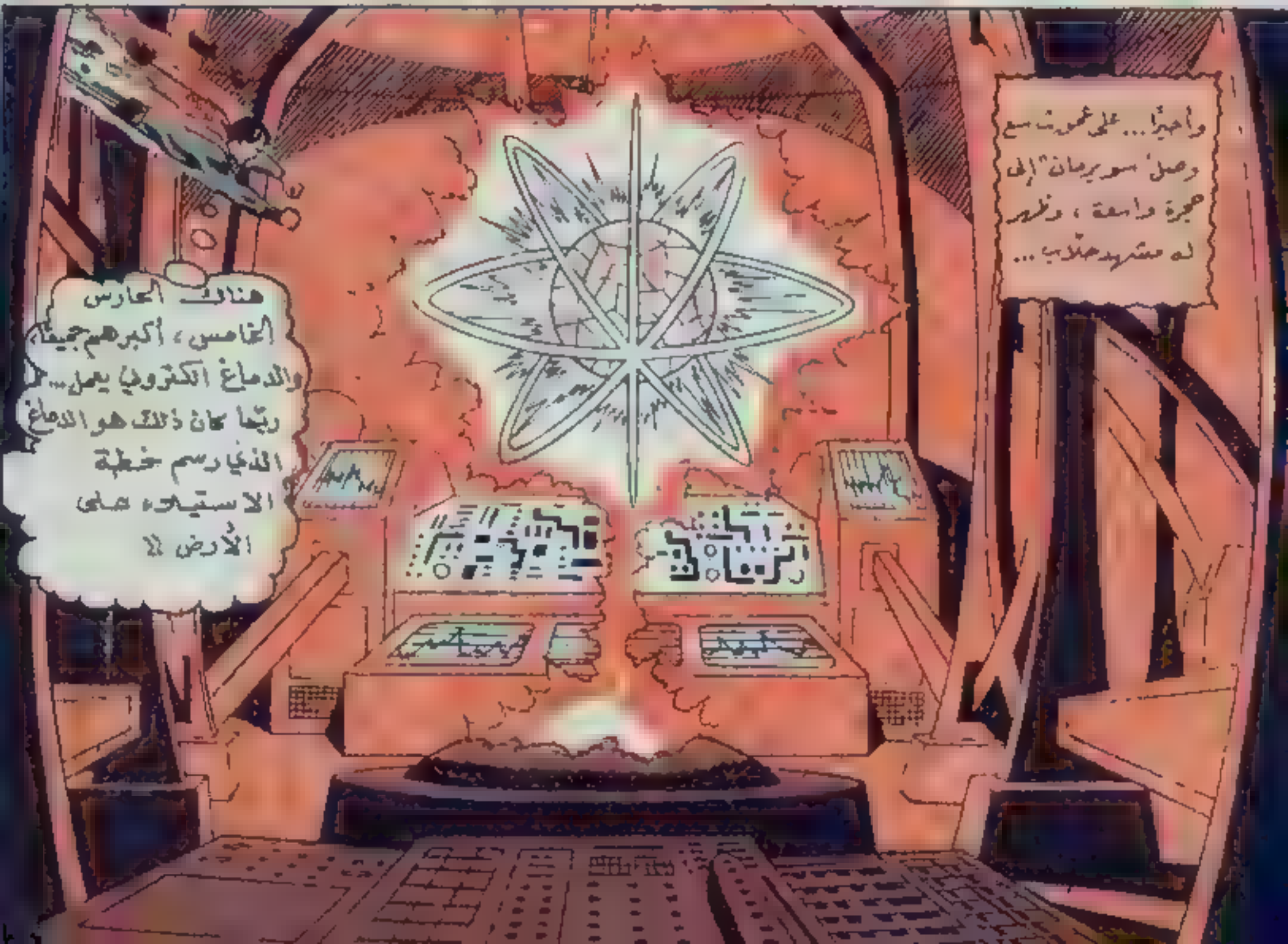
إن أحر نقطة ليست
على سطح الأرض
بل في عمقها !!



بعد ذلك... في
مكان آخر على
الأرض...

والنقطة الرئيسية
الخامسة هي حتماً
هنا في هذه الصحراء
الحارة !!

... هناك
يكن الحارس الخامس
سأ تقتل بأمري!



وأخيراً... على عمق سبع
وصل سورمان إلى
حجرة واسعة، وتظهر
له مشهد عظيم...

هناك الحارس
الخامس، أكبرهم جميعاً
والدماغ الإلكتروني يعمل...
ربما كان ذلك هو الدماغ
الذي رسم خطة
الاستيلاء على
الأرض !!



تحتفل
تحتفل

ساحطم الحارس الأعظم
أولاً ... يا أي !!



لا تتسرع ...
هناك باعناك أن
قناهم الحاجز الجبار
الذي نصبتة أيها الأله
إذهب هنا ولا تتدخل
في أمورنا !!

لن أرتد ...
ساحطم جهازك ...
آه !!

وتكنك ستترد حالاً
أستط عليك أشعني
أيها الفجي !!

يجب أن اسطم هذه الآلة
الشريرة ... آه ... فن واجبي
أن أنقذ البشرية من آلة
لجرامية كهذه !



هذا
القطاء المتين
يحمي الداخل من السائل
الحديدي ... فلما
لا أنقذه !!



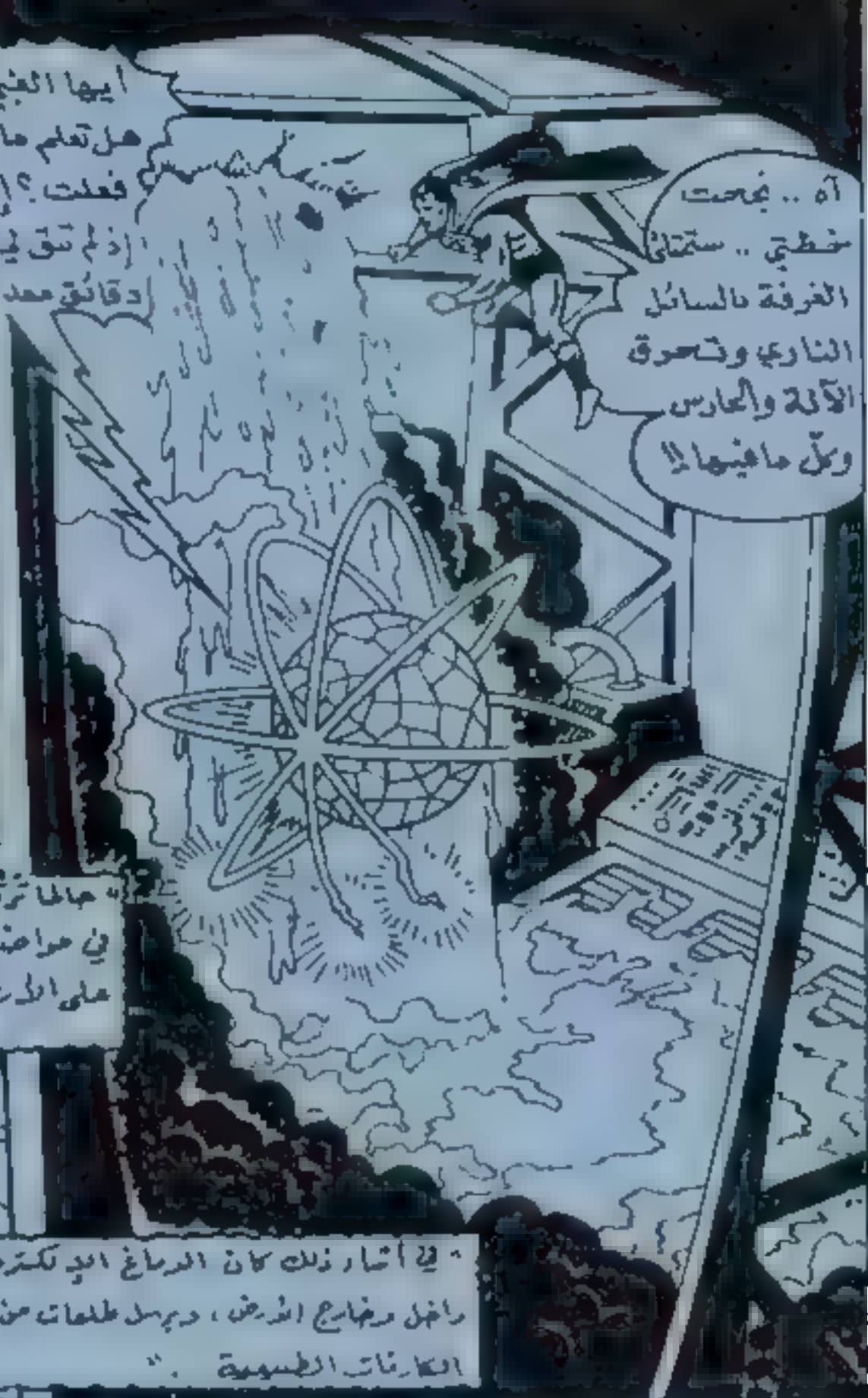
" لقد جعلنا فتح الحرس القديم من كوكبة سرجاني
الذي يبعد مسافة ٥٠٠ سنة عن الأرض .. الهدهد كان
كوكبا على ستر هذه التربة والخطار على أوراها .

وصلت مركبة الحرس
الآليتين إلى نهاية رحلتها ..
الأرض .. استعدوا أيها
الحرس للنزول ... إنزلوا الدمار
الالكتروني برفق وحدد !!



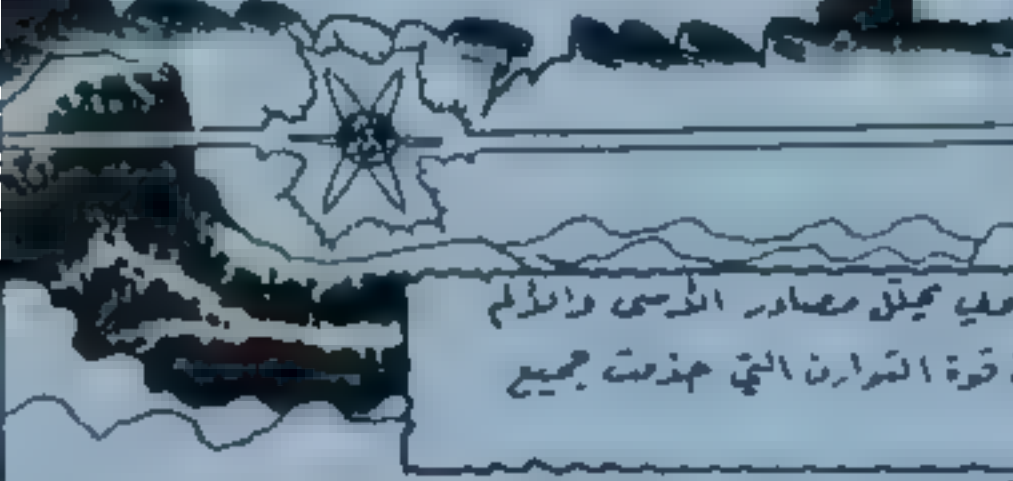
أيها الغبي ...
هل تعلم ماذا
فعلت ؟ إستمع إلي
إذ لم تنق لي إلا
دقائق معدودة ..

آه .. فمحت
خطتي .. ستماني
الغرفة بالسائل
الناري وتحرق
الآلة والحارس
ومن ما فيها !!

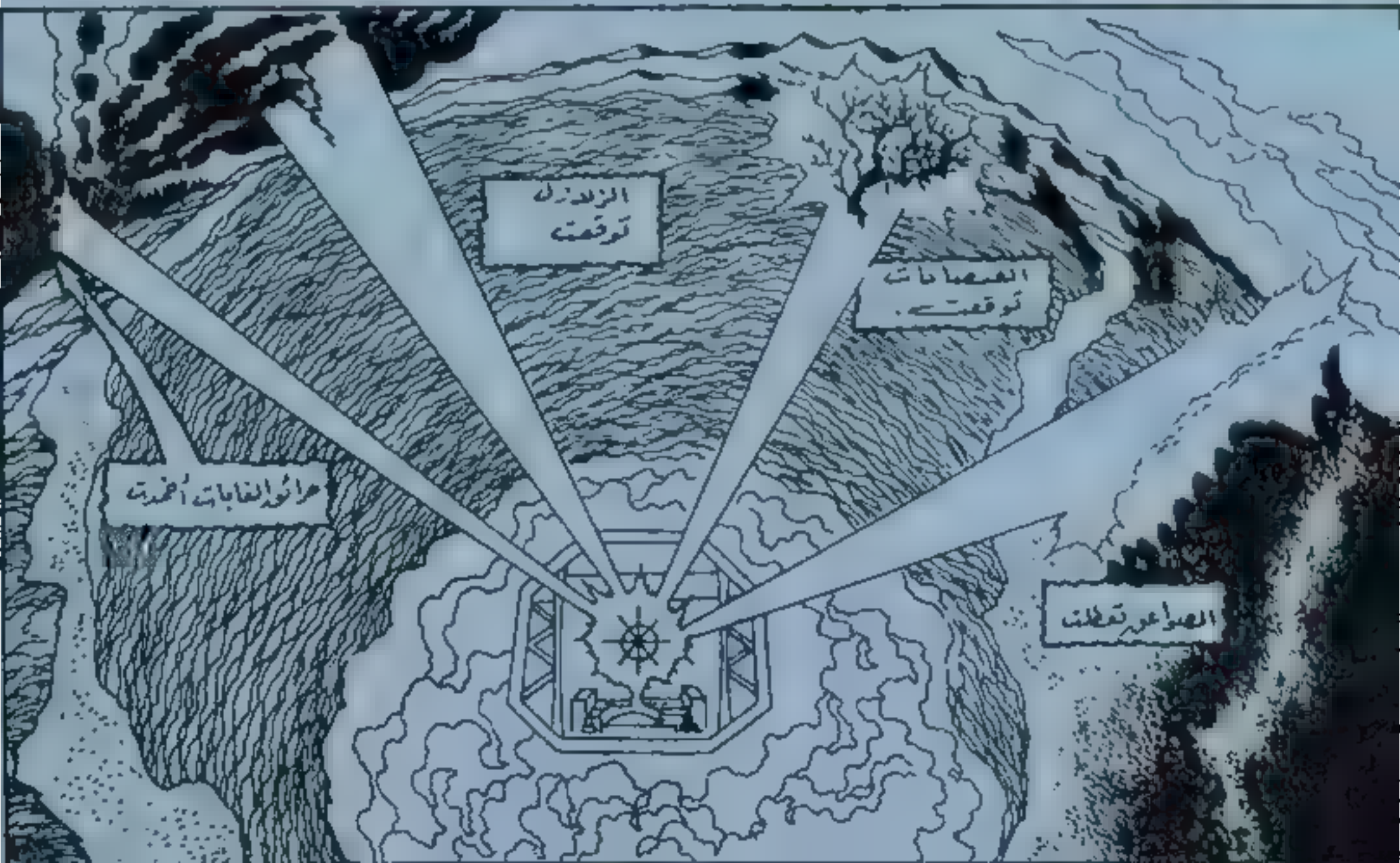


علينا أن نشر إشعاعنا الذهبي حول
العالم ... سيهددنا المجرمون إلى سبل
الاستقامة ، ويتعدون عن الشر !!

" جالما تركزنا
في مواضعنا
على الأرض "



" في أثار ذلك كان الدمار انبثكت على بحلة مصادر الشمس والشمس
راجل وفجاء الأرض ، وجرى طلعات من قوة التوازن التي هزمت جميع
الطائرات الطسوية "



بعد أن انتهى رئيس الحرس من مرد قمته ..

وقد أبعدناك (في كوكب شمس
حرا، لخوفنا من إشارة شكوكك
فتراجع (لينا... وقد حدث ذلك
بالعمل

آه !!

الويل لي... هذه أعظم غلطة ارتكبتها
في حياتي... أسلوبي البهيمية ومكافحتي
لإبادة الجرائم والعروب... والوسيلة لتكثير كندور
من هذه الأمنيات قدمت (في على طبق فضي
ولكنني حطمتها... آه !!

والحارس على مدخل قبعتك كان
يحرسها لحماية مدينة كندور
إلى أن اخترع جهازاً تستطيع
بواسطته أخذ الحمار أن
تكثير المدينة على كوكب آخر.. آخ

بعد ذلك سبوا كاد الرمح
الغدير طاراً فوق مدينة

بعد قليل... في وسط مدينة فور...

لا أثر للحياة بين أعظم...
لنوم أقصر على الحرس
لما وقعت هذه الكارثة !!

بدأت أحيي ثمرة خطايا.
هناك طائفة اصطدمت
بالجبل ولم أكن هنا
لأنقذها في الوقت
الملائم... سأفقد الجرحى،
وأما إذا ماتوا، فأنا الملام

بعد أن أسلم المجرمين إلى
القضاء سأعود لأخذ النار
سأذكر دائماً أن الأعمال
الشريرة هي نتيجة أعظم
غلطة ارتكبتها في
حياتي !!

طيران الشرق الأوسط الجوية اللبنانية

يقدم

مسابقة «كل شخص ونصيبه»

في } سوبرمان ٢٧٦
لؤلؤ الصفيحة ٣٨
بونتانرا ٣٨

الجوائز

- بطاقة سفر ذهابا وايابا على متن طيران الشرق الأوسط الجوية اللبنانية
- آلة تصوير مقدمة «كوداك»
- قلمان حبر «باركر» مقدمة محلات اشقر قربان
- طاغية بلاستيكية للبحر مقدمة محلات ملكر سبور (عصام ابو شقرا)
- صحن للتزلج مقدمة محلات ميشال هبر
- معطف «انوراك» مقدمة محلات ميشال هبر
- مزلاجان للثلج مقدمة بيت الكشف اللبناني
- حقيبة مدرسية مقدمة محلات أ. ب. ث.
- رجال الفضاء نفدته محلات تويلاسد
- علبة ألوان مقدمة محلات دونالد دك
- مضرب كرة مقدمة محلات مارسيل اوتان
- مضربان لكرة الريش مقدمة محلات بطرس سبور
- ٧ صناديق عصير اناناس مقدمة جيلاتي كورتينا
- بنطلون صيفي مقدمة محلات فريج
- اقلام حبر جاف مقدمة محلات اشقر قربان
- ٢٥ جائزة أخرى تقدمها المطبوعات الصورة

ركن

منشر في هذا الركن كل عمل خلاق يقوم
به قراؤنا من كتابة أو شعر أو فن أو
اختراع أو أي شيء مفيد وطريف شرط
ألا يتعدى العشرة أسطر .

فكر الفن

على كل من يريد الاشتراك في ركن الفكر والفن ان يرفق برسالته ثلاثة كوبونات
مثل الكوبون المنشور في طرف هذه الصفحة .

هل تستطيع ان تجعل $8 + 8 + 8 + 8 + 8 + 8 + 8 + 8 + 8 + 8 = 1000$ ؟

الحل : 8

8

8

88

888

1000

هل علمت عن عجائب الرقم 9 ؟ انظر ..

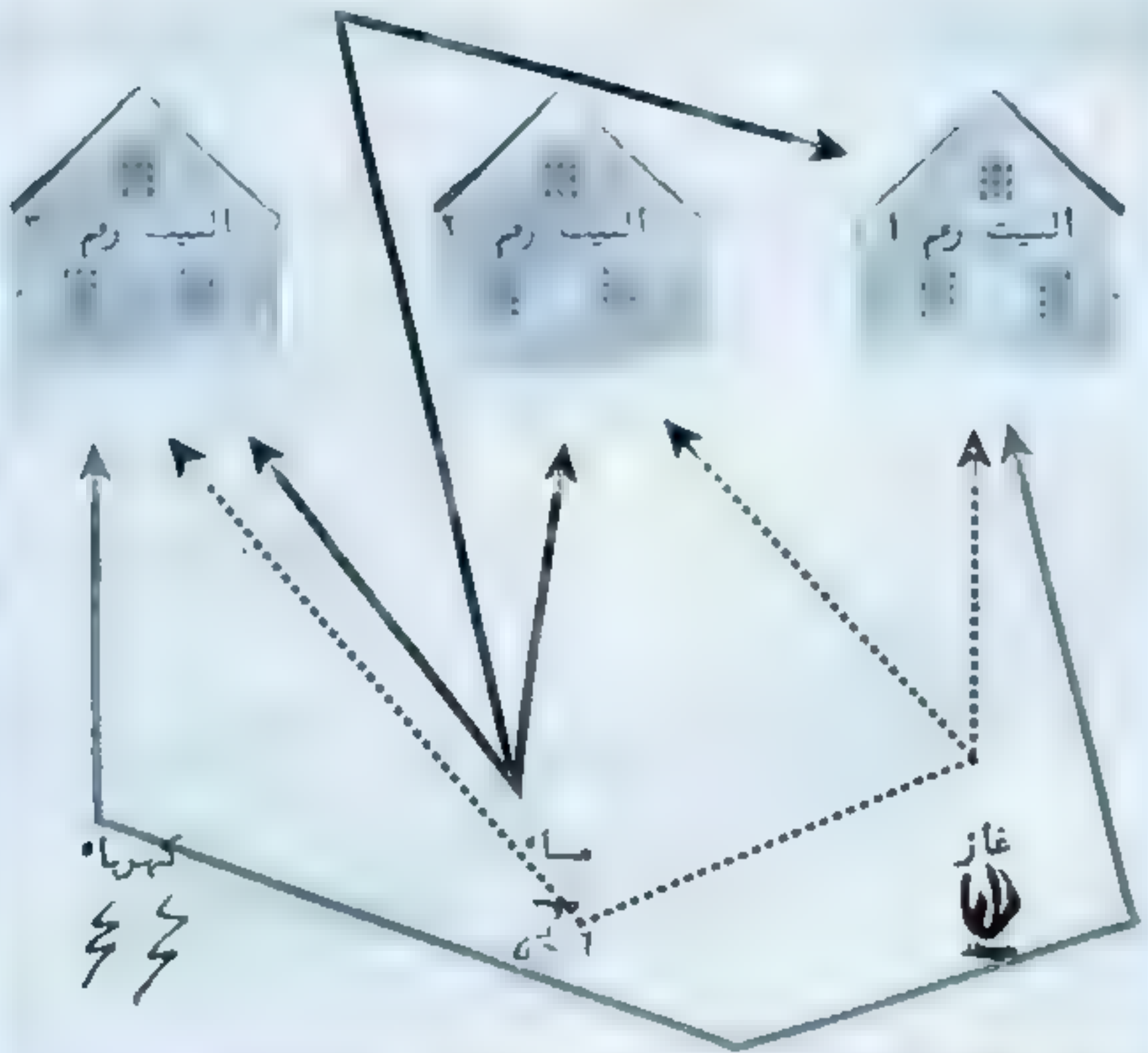
$$1 = 9 \times 1$$

$$18 = 9 \times 2 \text{ أى } 1 + 8 = 9$$

$$27 = 9 \times 3 \text{ أى } 2 + 7 = 9$$

$$36 = 9 \times 4 \text{ أى } 3 + 6 = 9$$

اننى اتساءل اذا كان احد القراء يستطيع أن يوصل كل من الغاز والكهريا والعا الى البيوت الثلاثة ، شرط ألا يقطع أحد الاشرطة الشريط الآخر .



سنجد انه من الصعب أن نوصل الكهريا الى البيت الثاني .

عبد الغني حجازي

قال نابليون :

ان الذي يخون بلاده كالذي يسرق من
مال ابيه واخيه ليطعم اللصوص فلا
أبوه يسامحه ولا اللص يكافئه •
عفيف قباني

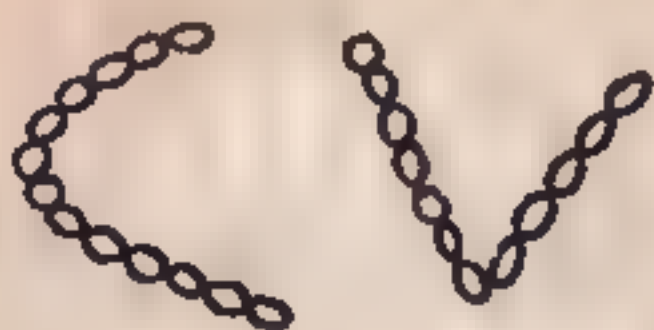


عملية هروب

السجين لمدير السجن : لقد منعوني من
ادخال كتاب اتسلى به في سجنى •
مدير السجن : احسنا سأمر بادخاله
ولكن ما عنوانه ؟
اجابه السجين : عنوانه كيف تستطيع
الهروب من السجن •
زهير يوسف ايليا



قال الرجل لزوجته: تفضلي يا عزيزتي
هذا العقد وفيه ٢٠ حبة لأولئ بمناسبة
بلوغك السنة العشرين •
فأجابته زوجته : شكرا يا زوجي
ولكن يجب أن تعلم أن عمري ٢٧
سنة •



عماد الدين قاسم الزكنون — صيدا

الرجل المطاط

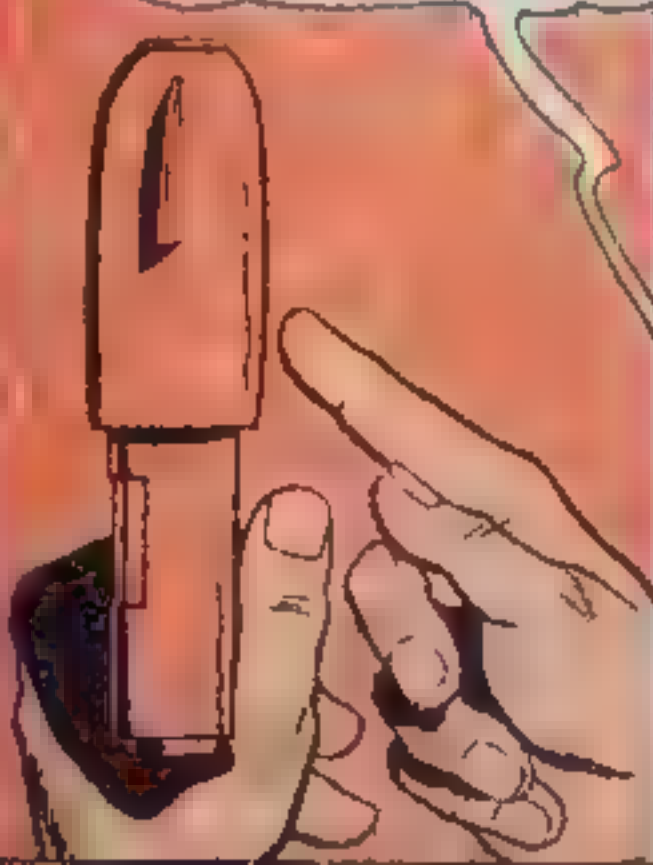
سلاح مدقق للقبض على اللصوص!

الطلقة تترك بركن بأقصى سرعة وفي أثره أحد رجال الشرطة يطارد

سأوقفه بواسطة هذا
المسدس الخاص



هذا هو الطلق الذي أنتبهه المخافح
الدهش... (إنه أعظم سلاح اخترع
لمكافحة الجريمة)



ود لعل المصنف لطلقة حول الرأوية
وأصاب الهدف



أطلقه البوليس عياراً ثانياً بعد أن تعلم
اللقط حول رأوية الشارع

لا حاجة في
لرؤية اللص
كي أقبض
عليه

هذا الطلق الناري
الخاص سيطارده





لا يمكننا أن نسمع
لك بالقيام بدورية
ثم تطبق الرصاص
على المجرمين
يا شهيداً

أنا أعرف القواميس
وتكسني على يقين أن
اختراع هذا سببعت
تطوكم عما حدث أم
أحد؟

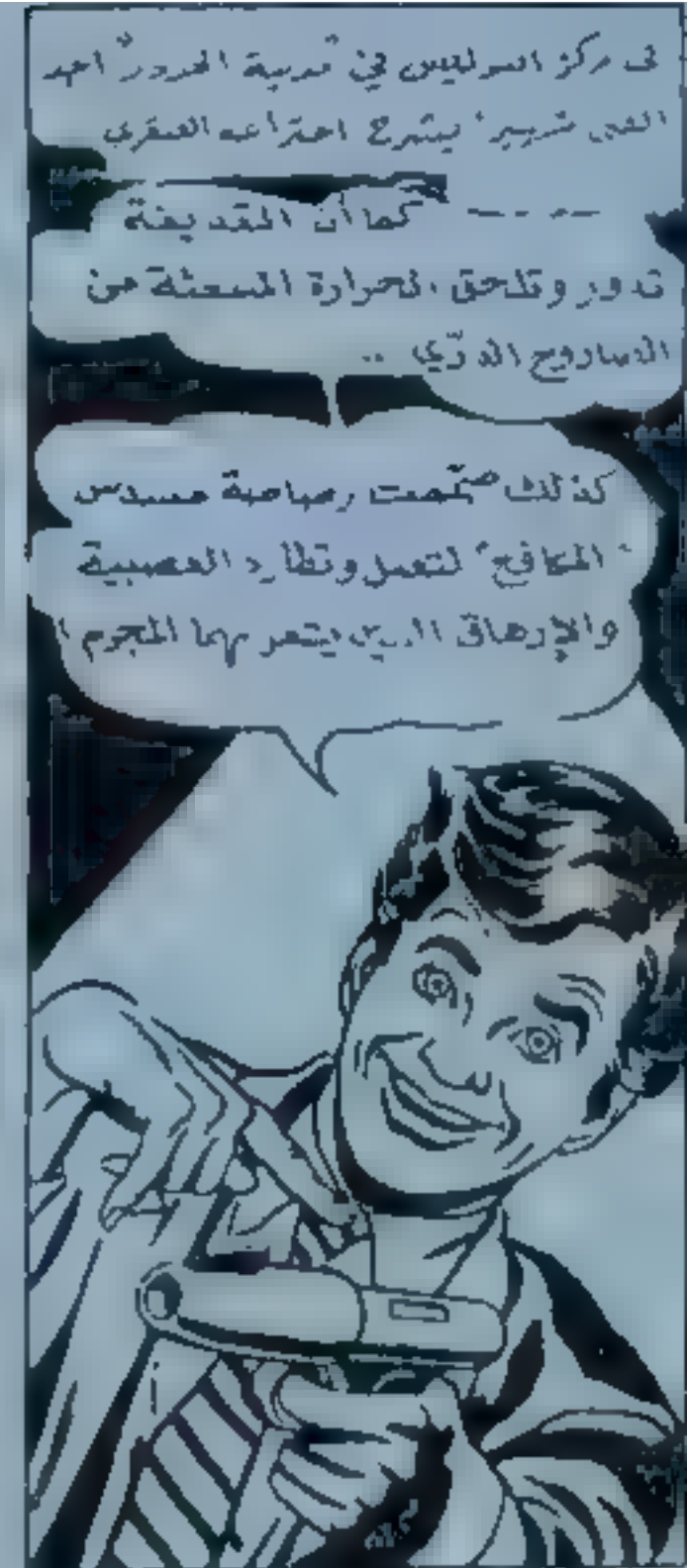
قف عند
أيها الفتى
دعني أعرف نفسي



والفكرة مبنية على نفس فكرة وتصميم
آلة كشف الكذب التي تعمل على المبادئ
التي تؤكد لنا أن شبكة الأصحاب في حسد
لا نمان ثمة شراً ما فعل الكذب وأعمال
السيرة

فكرة لا بأس بها شهيداً
ولكن يريدك أن تعرضها
عند قتل أن نوافق
على استجوابها في
مركز البوليس !!

بالطبع . ولكني بحاجة إلى
محرر وهو يهتم بالقرار بعد
قيامه بالسرقة !!



في مركز البوليس في مدينة الحدود أحد
الذين شربوا يشترح احتراعه العقري
... كما أن المقد بغة
قدور وتلاحق الحرارة المسببة من
الدمار والدمار ..

كذلك صممت رصاصة مسدس
المخاف لتعمل وتطارد العصبية
والإرهاق الذين يتعرّضهما المجرم



جئت إلى البيلة للقيام ببعض الأعمال
ثم خطر لي أن أترعى بعض رفاقي
في دائرة البوليس !

هل ترافقني في
سيارتي؟

نعم فأنا أريد أن
أعرف المزيد عن مسدسك
الدهش !!



كان حدي ووالدي وصوتي أعضاء في
دائرة بوليس مدينة الحدود ... وبالاختصار
إن العمل في دائرة البوليس من مميزات
عالمنا . وأما أنا فقد رفضت لقصر
قامتي

ولهذا السبب اخترعت مسدس
المخاف على أمل أن يقبلوه في
دائرة البوليس



لا حاجة لذلك
يا سيد رأسم
لقد عرفت ذلك
حالما دخلت
مركز
البوليس !!

إن اهتمامي بالمخافين يبادل اهتمامي
بالمجرمين !!





وسيفيان عن وعيها
على أثر ذلك



وما رأيك بحفظهما تحت ريماني؟



راحمه الله، فقضى



تم... اندمع حائط الموليس وشق صفوف الجماهير...

لا تمنع يا شهير
فريد أن نحصي
هذه الرصاصات
العجيبة!!

لا بأس أيها الصبايح... ولكن
لا توجد معي الآن رصاصات جاهزة
سأعد لك هذا المساء عددًا منها
وأحلبها في الصباح!!



ند فليل كان سيرة شرمي تلمز من عن احترامه المدهش...

ياي قصة مشيرة
لشبهائي الصديقة الأله في
... ذات
الرمصاصات... وبعد
ذلك أصابت
المعبر!

عاد أحداث ما ترقى
للقتاة التي أطلق
شهير الرصاصات
عنها؟



ووجدت حادثة غامضة أشارت
إلى اهتمامك

إذن قمت بعمل
أخوياً باسمي

رجع اسمي
في المساء إلى
المدرسة حيث كانت
رواحتي أسوأ
بأسوأه

وعاد إليك بعد سنين المضي
إن احترامك كهذا سيقتصدك وأنت
عن العمل !!

كيف علمت بالخير
يا عزيزي ؟



فقط أمهلي لحظة
لأبذل ثباتي

أهل ما يمكن أن أفعله الآن هو أن
أذهب لك للعشاء

من الحوائد .. ومن الراديو !!



ما هي هذه العبارات

كيف تجرؤ أن تصوب بعبارة
كهنه يا سيد باسم ؟

كيف تفكر بدعوى
العشاء ، في الوقت
الذي يحرق الخطر بذلك
الرجل المسكين ؟

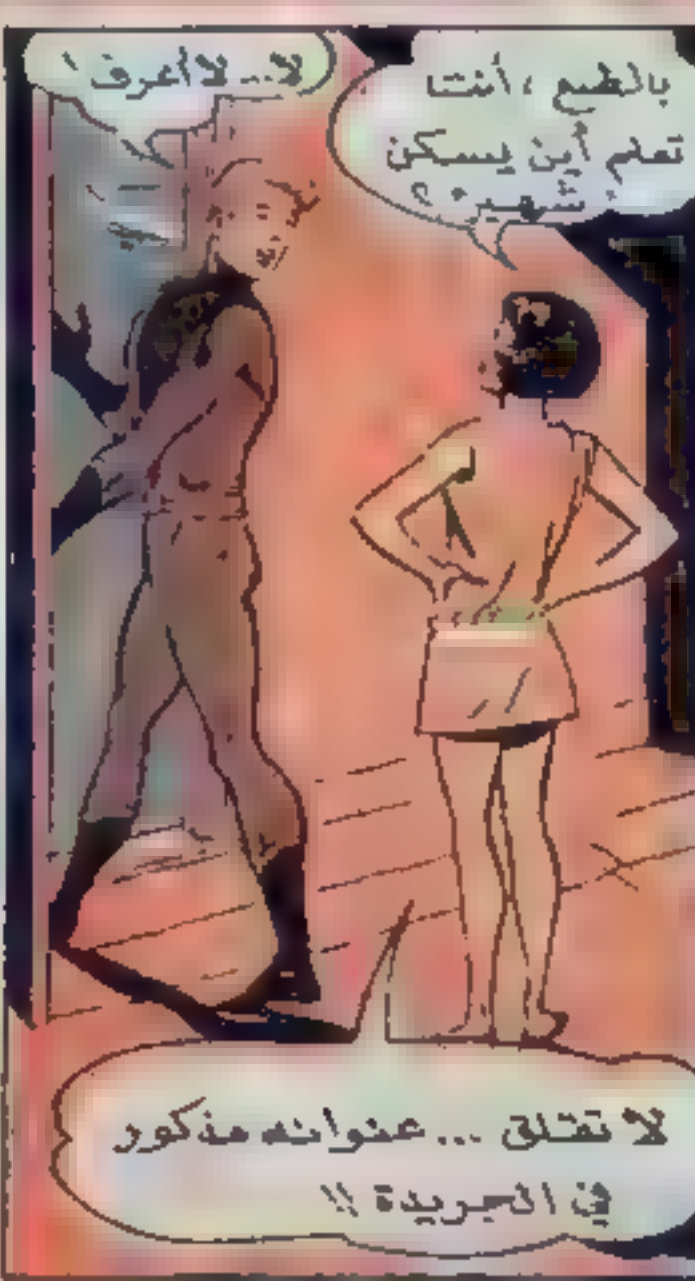
من هو
الرجل المسكين
المهدد
بالخطر ؟



ولقد كنت تحت مبرر شهير

أحمد لله على
حيثك أيها
المطاط !!

الباب مفتوح ..
وأنت ؟ الفتاة التي
أطلق شهيرة عليها
الاصحاب



لا أعرف

بالطبع ، أنت
تعلم أين يسكن
شهيرة ؟

لا تقلق ... عنوانه مذكور
في الجريدة !!



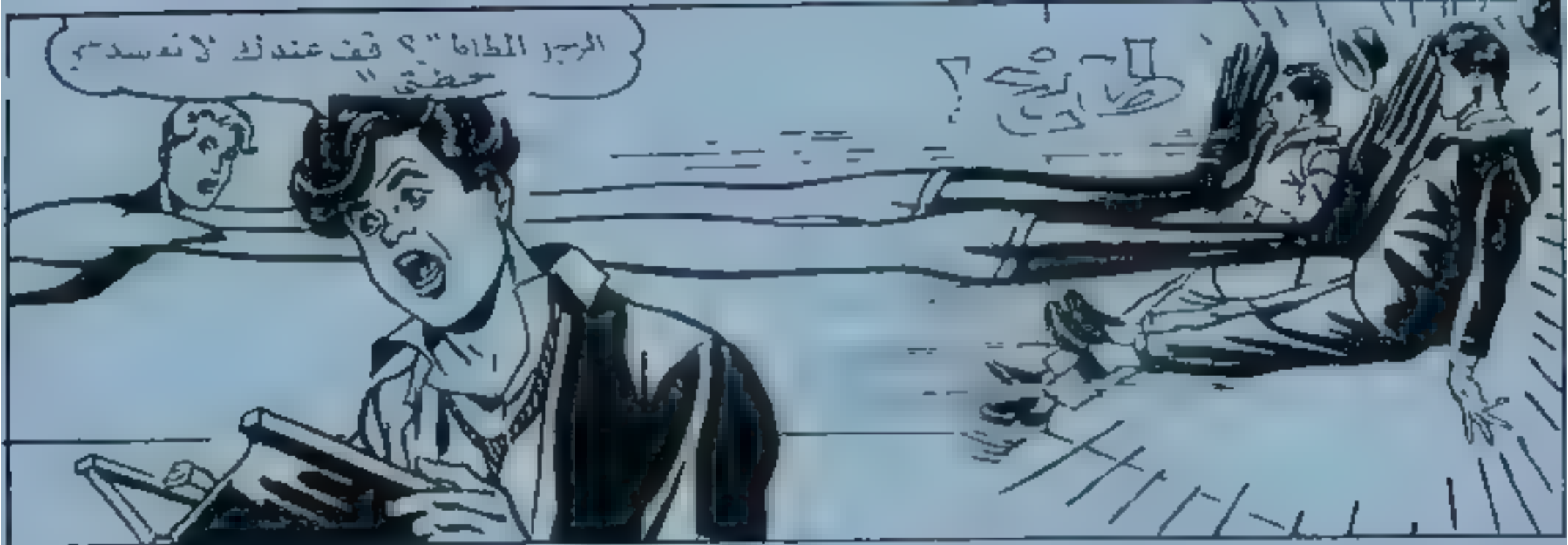
ألا تظن أن اللصوص
الآن سيفعلون
الاستحيل مع
شهيرة من تقدم
سلاح كهذا الدائرة
الشرطة ؟

هه ؟ كيف
غفلت عن أمر
كهذا ؟ ولا شك
أن البوليس قد
تحقق أيضاً !!

ستبدل ثيابك الآن وترتدي
البذلة المطاطية !!

إذن اخترع الآن رصاصاً
تصيب البوليس ، لقد حشنا
بالأفراض التي طلبتها

و لكن لياني اعترفت
انه لا وجود للمخاف
و أن المسألة مجرد
خدعة لا



الرجل الطامع "؟ قف عندك لا نفسك
حفظي"



سأحطمت أيها القرم !!

أفقت؟

أفقت !!



لم أفعل شيئاً سوى
أن لقمت رجائي
المهددة حول ذراعي

هه؟



لا فائدة الآن .. لم يبق لي إلا أن أقام
المجرمين أينما !!

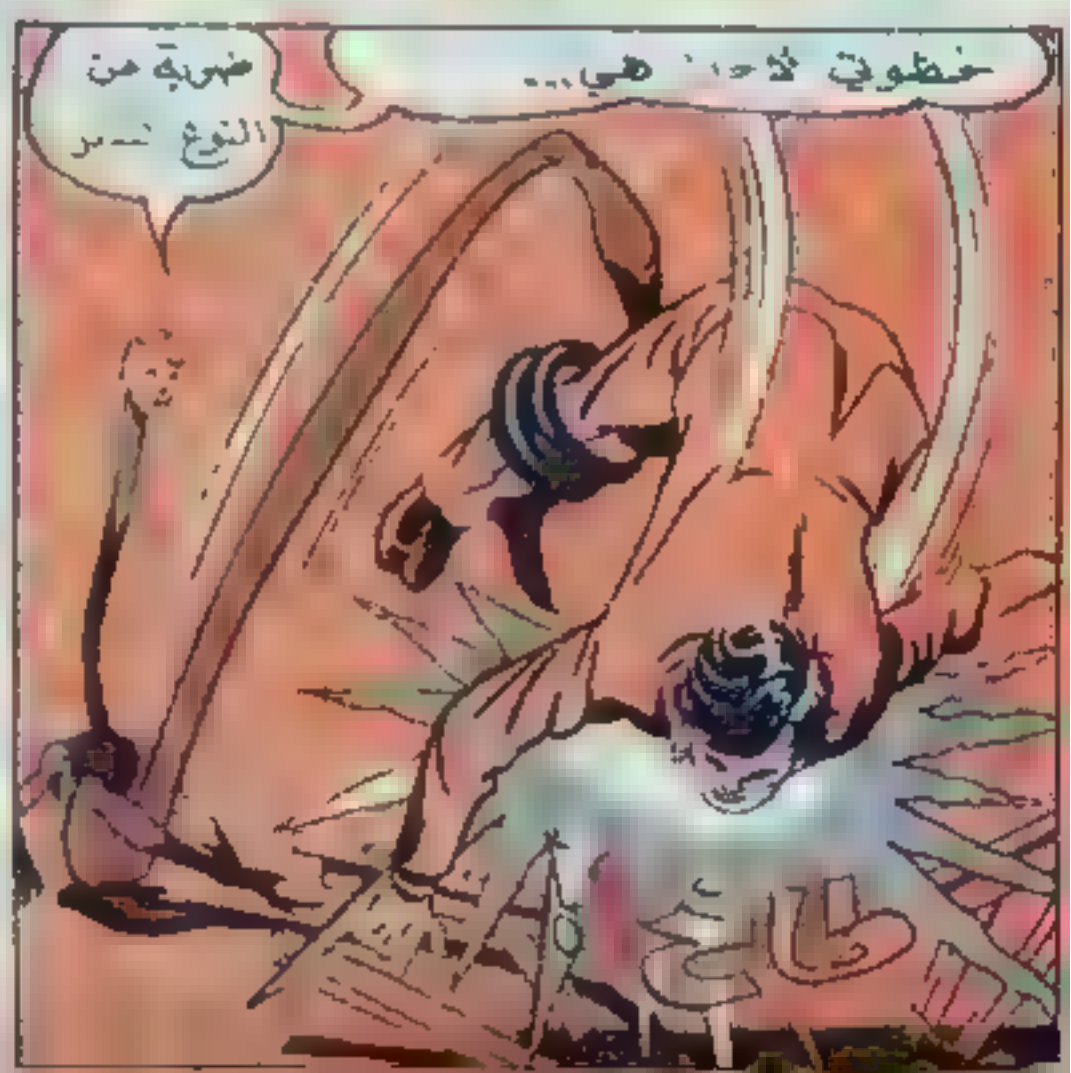
هه؟
أصبه!



ربما استطعت أن
تقتل عميري !!

سأقتني عليكما بهذا
المسدس !!

وأما أنا فإني
أخافك



والآن أخبرني ... لماذا قلت
أني أفسدت عليك خطة

انتهت المعركة
يا شهير

وقد توقعت أن
يسمح لي بالانضمام
إلى قوة البوليس إذا
تمكنت من القبض على
عضابة من الموم
وحدي

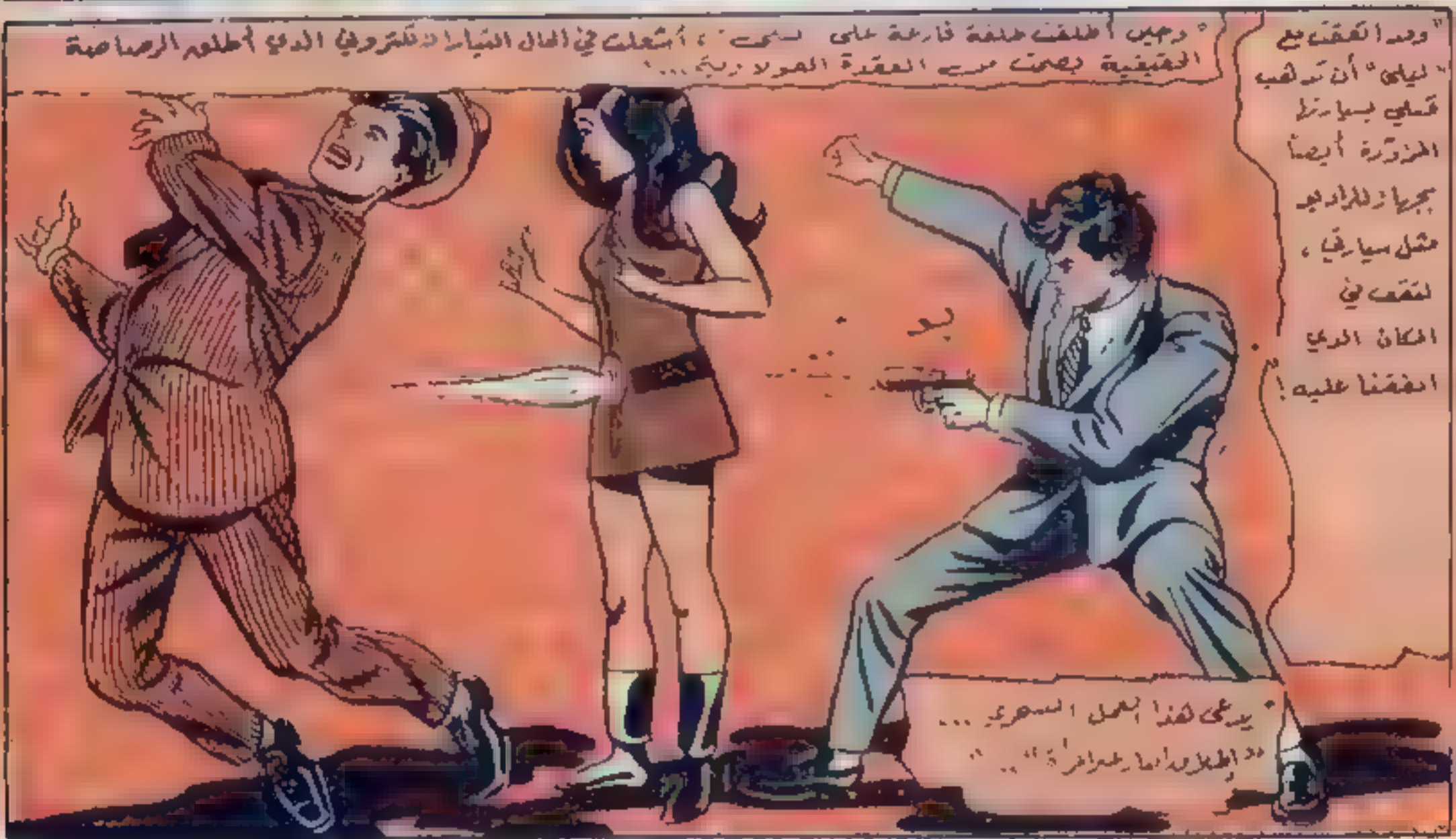
رسمت خطة كي تؤهلي
لدخول سلك البوليس

ضربة من
النوع

خطوتي لأحد هي ...



الأعمال السحرية كانت دائما تلفت نظري وتثير اهتمامي... وهكذا بمواجهة حضيتي ليلى وضمت حول خصمها زائرا له عقدة فولاذية تحتوي على رصاصة تنطلق بواسطة تيار كهربي



«دعهم أطلقوا طلعة فائرة على سميت»، أشعلت في الحال التيارات الكهربائية الذي أطلقه الرصاصة الحقيقية بصمت مست العقدة الفولاذية...

«بعد التفتت مع ليلى» أن تذهب قسلي بسيارتك المزدرة أيضا بجرا زلزاليد مثل سيارتي، لتقف في المكان الذي اتفقنا عليه!

يرعى لهذا العمل السحري... «دعهم يذهبوا أما عذراة»...



بعد عشتي بضعة أيام... في مركز بوليس قديمة الجدران...

أهنتك يا شهير... بلعنا خير... قبلت للعمل في مخبر الجريمة انتصحاتك إلى سلك البوليس!

لقد أعجب البوليس بقررة مسدس المخافح، فطلب إلى أن أحتره بالفضل!



ولقد توقعت أن أقع بين أيدي النصوص... ولذلك أقبعتهم أنه بإمكان احتراع رصاصة لاصقة البوليس، إذا حاولوا عتقهم من قفص الموت...

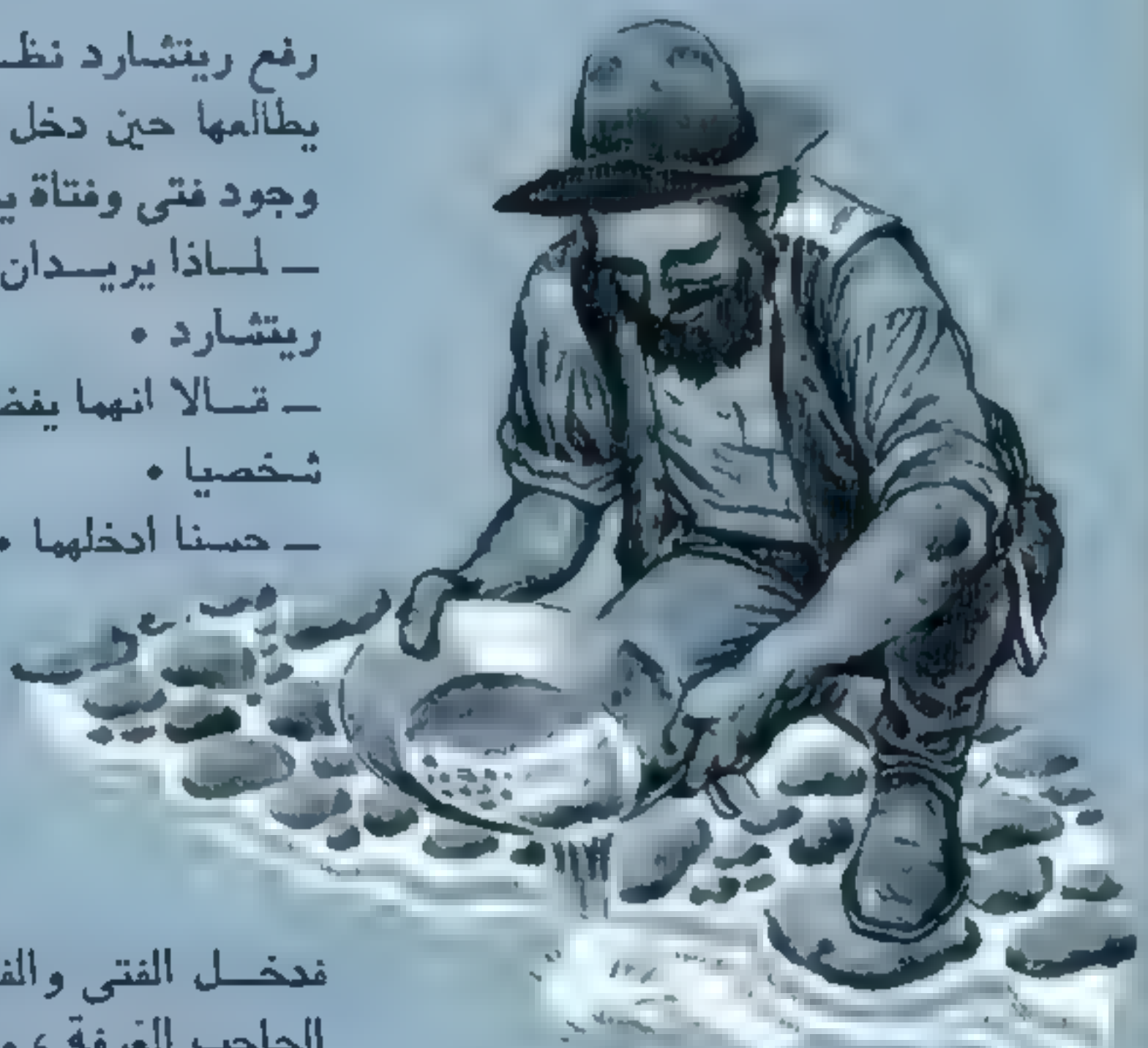
هذه القبعة تحتوي على غاز مسيل للدموع، وهذه العصا الإلكترونية أيضا...

كان في استطاعتك أن تقبض على النصوص وحدهك يا شهير... آسف لك أنني تدخلت في أمورك...

الظمًا القاتل

(قصة مترجمة)

رفع ريتشارد نظره عن اوراق كان
يطالعها حين دخل الحاجب واعلن عن
وجود فتى وفتاة يطلبان مقابلته •
— لساذا يريدان مقابلتي ؟ سأله
ريتشارد •
— قالا انها يفضلان اخبارك ذلك
شخصيا •
— حسنا ادخلهما •



فدخل الفتى والفتاة في حين غادر
الحاجب الغرفة ، وكان الفتى طويل
القامة يقارب عمره السابعة عشرة أما
الفتاة فكانت تبدو أصغر منه بالعمر •

— بماذا تستطيع مساعدتكما ؟ يادرمها
ريتشارد .

فأجاب الفتى وكان يبدو قلقا . « هل
انت السيد ريتشارد رجل المباحث
الشهير ؟ »

فابتسم ريتشارد وقال : « لنقل اني
ريتشارد ، من انتما ؟؟ »

— انا جون موراي وهذه ساي دون .
وقد وصلنا الى هنا من استراليا منذ
اسبوع لننتهي دراستنا . ونشعر بان
هناك ما يجب ان نخبرك عنه .

— اجلسا واخبراني ماذا تريدان ، قال
ريتشارد .

وأومأت سالي الى رفيقها قائلة
« اخبره انت » .

— منذ اربعة اشهر وصل الى
استراليا الغربية رجل انكليزي متقدم
في العمر يدعى السيد فارلو . قدم
سعيًا وراء الذهب الذي تشتهر به
بلادنا . وكان قد ادخر بعض المال من
عمله قبل ان يأتي الى استراليا وعرفه
المواطنون هناك من الاعلانات التي
كان ينشرها في الصحف ، فهو لم يكن
يعلم شيئًا عن الناحية العملية للتنقيب
وان كانت عنده بعض النظريات ،
وطبعًا كان لا يعلم شيئًا عن بلادنا ،
لذا كان يبحث عن شريك يعرف ذلك ،

وكانت فكرته انه يتعهد بدفع التكاليف
ثم يتقاسمان أي ربح يجنيه .

— ذلك شيء منطقي جدًا .

— نعم ، ولكن كان عليه ان يحسن
اختيار شريكه اذ ان الذي انتقاه ويدعى
« بلاك جاك بارتز » كان يعرف بسوء
اخلاقه وانا اعرفه بالنظر وكذلك
سالي . وقد اودع اكثر من مرة
السجن . وكان يدمن على شرب
الكحول ويبحث دائما عن المتاعب .

— لما لم ينذر احد السيد فارلو ؟؟

— لان احدا لم يعلم بذلك الا بعد فوات
الاولان ، بعد ان ذهب . وقد غضب
كثيرون بعد ان انتشر الخبر وطلبوا
اللاحاق بهما وايقافهما وكانت نظرية
والدي ان بارتز قرأ الاعلان فتوجه
الى السيد فارلو واقنعه بانه الشريك
المناسب له ، وحذره من ان يخبر
احدا ، اذ كان على ثقة بان الجميع
سيحذرون السيد فارلو منه ويخبرونه
أي نوع من الرجال هو . وهكذا ذهب
ولم يعودا ابدا . وهذا مثير للعجب اذ
ان بلاك جاك من الخبراء بالمنطقة
ومن الذين يعرفونها جيدا .
— ثم ماذا ؟

تاريخ

يحلم "عصام" بالمدن الجميلة التي زارها في رحلاته المختلفة ولكنه لا يذكر تمامًا أسماء الدول التي توجد فيها تلك المدن - هل هو غاف أو على صواب؟



الحل في العدد القادم



كتب التعارف

عدنان حسين العربي - يهوى جمع الطوابع . لبنان - برج حمود - كتب طراد - ملك محمود سعيد المصري رقم ١٨٠ .

سمير يوسف جبرا - ١٨ سنة - يهوى المراسلة ولعب الشطرنج . الاردن - عمان - الكلية البطريركية النورية الفرع الادبي .

يونس عبد الفادر عطيه صافي - ١٦ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . الاردن - عمان - الوحدات - قرب مركز التوزيع - مكان ابو عاطف .

محمد احمد ابراهيم المنصوري - ٢١ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . قطر - الدوحة - ص.ب ١٥٨٥ . باسم احمد محمد - ١٧ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق - لواء ديالى - يعقوبة - السوق الحديث - بواسطة علي مراد .

يعقوب يوسف محمد - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . الكويت - الفيحاء - قطعة ٢ - شارع ٢٩ - منزل ٦ . الياس نجيب الحداد - ١٧ سنة - يهوى المراسلة والرسم . لبنان - هنت بيروت - شارع آلروم - قرب مدرسة الانروا - ملك نجيب الحداد .

علي محمود حسن - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. - عين شمس الشرقية - شارع الدكتور بقطر - ملك احمد محمود حسن رقم ٤٣ .

عبدالله عيسى محمد احمد الانصاري - يهوى جمع الطوابع والشعر . قطر - الدوحة - ص.ب ٦٠٤ . عادل ابراهيم النجيدي - ١٧ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر . السعودية - مرمز - الحدود الشمالية - شركة خليل وعدنان النجيدي .

عبد السلام سعيد الدراهي - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع . ليبيا - بنغازي - ص.ب ١٠٦١ .

سعيد محمد باعشر - ١٧ سنة - يهوى المراسلة . السعودية - مكة المكرمة - ص.ب ٧١ .

حسن محسن بامجلي - ١٩ سنة - يهوى المراسلة والمطالعة . السعودية - جدة - ص.ب ٧٤٠ .

صاحب محمد الحائري - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - ناصرية - شارع الجمهورية - بواسطة الحاج محمد عبد الحسين الخفاف .

زكي رفيف احمد المقدسي - ١٥ سنة - يهوى الموسيقى وجمع الطوابع . العراق - بغداد - الكرخ - محلة جامع عطا - رقم الدار ٢/٢٣٦ .

حسان طالب الدهان - يهوى جمع الطوابع وتبادل الهدايا . العراق - فوجة - مخزن غالب .

سيف النصر احمد الدرفل - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ليبيا - بنغازي - المكش - مصنع نسج الشعلة .

صلاح طه الزهدي - ١٥ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق - بغداد - اعظمية - راقبة خاتون - رقم الدار ١٩/٢٩ .

فارس عبدالله بدر - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - اعظمية - راقبة خاتون - رقم الدار ٩١/٢٨ .

محمد خلف ابراهيم العبيدي - ١٦ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق - بغداد - مدينة الحرية - رقم ١٧١/٧/٤٤ .

الآل في حنة الال سواف



9 أغاني للصغار في أسطوانات



أجمل وأطرب الأغاني

إعداد وانتاج
المطبوعات المصورة



Scan By :

WARO



Raafat
&
Rabab

ARAB COMICS

عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هڪڙو عملو هو لڪشاف ڪوميڪس
و هو لغير اڻڌافه رڃي
و لٽوفير اٽلٽه اڻڌيٽ فقط
الرجاء ڇڏف هڪڙا اڻڌر بعد قرائت
و اٽلٽاٽ النسخت اٽلٽه اٽلٽه
عند نزولها الاسواق لدعم اسٽمر اٽلٽا

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net